

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ  
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΛ  
ΠΕΜΠΤΗ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2023  
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

**1<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

**A1.**

Η ενασχόληση του ανθρώπου με τον εθελοντισμό του προσφέρει πολλαπλά θετικά στοιχεία τόσο στην ψυχική του υγεία όσο και στην κοινωνική του ζωή. Όσο αφορά τον ψυχισμό του τον βοηθάει να απομακρυνθεί από τα προσωπικά του προβλήματα και επιπλέον μέσα από την επαφή με άλλους εθελοντές να προσπερνά ψυχολογικά αδιέξοδα. Παράλληλα, οι εθελοντές αποκτούν ένα αφιλοκερδές αίσθημα αισιοδοξίας, πληρότητας και προσωπικής δικαίωσης, στοιχεία που είχαν εξασθενήσει στην πορεία της ζωής τους. Από την άλλη πλευρά, στον κοινωνικό τομέα οι εθελοντικές δράσεις συμβάλλουν στο να είναι αυτοί πιο ανθεκτικοί στις εργασιακές πιέσεις, αφού γίνονται πιο ψύχραιμοι και υπομονετικοί στις οποιεσδήποτε δυσκολίες αντιμετωπίσουν τόσο με τους συναδέλφους τους όσο και με το αντικείμενο εργασίας τους.

**2<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

**A2.**

- α. Θεματική περίοδος:** Καθώς ... ότι είχαν  
**Λεπτομέρειες/ Σχόλια:** Κοινωνικοποιούνται ... προβλημάτων  
**Κατακλείδα περίοδος:** Γενικότερα ... στη ζωή μας
- β. Ομαδική = συλλογική, συνεργατική**  
Ενισχύεται = τονώνεται, ενδυναμώνεται  
Αδράνεια = απάθεια, αποχή

**3<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

**A3.**

Άρθρο → Τίτλος

**α. Μορφές εθελοντικών δράσεων για αντιμετώπιση σύγχρονων προβλημάτων.**

- Προσφορά υλικών αγαθών/ χρημάτων για αντιμετώπιση έκτακτων αναγκών π.χ. φυσικές καταστροφές, αποστολή φαρμακευτικού υλικού, παροχή ιατροφαρμακευτικής περίθαλψης, αιμοδοσία, δωρεά οργάνων, συμμετοχή σε ομάδες διάσωσης ανθρώπων.
- Προσφορά εθελοντικής εργασίας σε συλλόγους και ιδρύματα για την προστασία ευάλωτων κοινωνικών ομάδων (παιδιών, εξαρτημένων ατόμων, ηλικιωμένων, ατόμων με ειδικές ανάγκες)
- Περιβαλλοντικές δράσεις για προστασία περιβάλλοντος, χλωρίδας και πανίδας, αναδασώσεις, καθαριότητα ακτών, ανακύκλωση απορριμμάτων, εφαρμογές εναλλακτικών πηγών ενέργειας.
- Οργάνωση και διεξαγωγή διάφορων καλλιτεχνικών δρώμενων θεατρικών, μουσικών, ποιητικών, εικαστικών όχι για απόκτηση κέρδους αλλά για ενίσχυση και υποστήριξη της επίλυσης κοινωνικών προβλημάτων.

- Σε διεθνές επίπεδο προσφορά αλληλεγγύης και γνώσης προς τις χώρες του Τρίτου Κόσμου, καθώς και στην παροχή ανθρωπιστικών υπηρεσιών σε χώρες που ταλανίζονται από εμπόλεμες συγκρούσεις.

**β. Τρόποι συμβολής σχολείου στην καλλιέργεια εθελοντικού πνεύματος στους νέους.**

- Το σχολείο να είναι ανοιχτό στο ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον και να αναπτύσσει δυναμικό και εξωστρεφή προσανατολισμό προς την κοινωνία και τους προβληματισμούς της. Να έρχεται ο μαθητής σε επαφή με ζητήματα κοινωνικής ευαισθησίας ώστε να αναπτύσσει πνεύμα εγρήγορσης και συλλογικής προσφοράς.
- Οι μαθητές να αναπτύξουν συλλογικά κοινωνικές δράσεις με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, και επιπλέον να πραγματοποιείται βιωματική και συνεργατική προσέγγιση των κοινωνικών θεμάτων μέσα στην τάξη με συζήτηση.
- Οργάνωση πολιτιστικών δραστηριοτήτων, σεμιναρίων, ημερίδων και αφιερωμάτων από εκπαιδευτικούς και μαθητές για μετάδοση μηνύματος εκούσιας συνειδητής προσφοράς προς την κοινωνία.
- Οργάνωση προγραμμάτων περιβαλλοντικών, πολιτιστικών, αγωγής – υγείας στο πλαίσιο της σχολικής κοινότητας ώστε να καλλιεργηθεί η εθελοντική συνείδηση στους μαθητές και να δραστηριοποιηθούν οι ίδιοι αναλαμβάνοντας πρωτοβουλίες.
- Συνεργασία σχολείου με διάφορους κρατικούς φορείς και υπηρεσίες όπως συμβουλευτικούς σταθμούς, κέντρα ψυχαγωγικής υποστήριξης, εθελοντικές οργανώσεις.

**B. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**1<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ**

**B1.**

**1<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ:** Άστεγοι άνθρωποι

**Φράσεις κειμένου:**

« Και στους άστεγους που μαζεύονται»,

« Λίγοι άνθρωποι βρίσκουνε καταφύγιο για τη νύχτα»

« Για μια νύχτα τους φυλάγεις από τον άνεμο»

« Το χιόνι που προορίζονταν γι' αυτούς πέφτει στο δρόμο»

**2<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ:** Εθελοντισμός

**Φράσεις κειμένου:**

« Στέκει ένας άντρας κάθε βράδυ τους μήνες του χειμώνα»

« Κάνοντας εκκλήσεις στους διαβάτες»

« Για μια νύχτα τους φυλάγεις από τον άνεμο»

**3<sup>ο</sup> ΘΕΜΑ:** Εκμετάλλευση ανθρώπου

**Φράσεις κειμένου:**

« Δε συντομεύει έτσι η εποχή της εκμετάλλευσης»

## 2<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### B2.

- α. Μεταφορά → « Το χιόνι που προορίζονταν γι' αυτούς»  
→ « Ο κόσμος έτσι δε θ' αλλάξει»  
→ « Για μια νύχτα τους φυλάγεις από τον άνεμο»

Εικόνα → « Στη γωνία της 26<sup>ης</sup> Οδού και του Μπροντγουαίη στέκει ένας άντρας κάθε βράδυ τους μήνες του χειμώνα και στους άστεγους που μαζεύονται βρίσκει ένα καταφύγιο για τη νύχτα»

→ « Το χιόνι που προοριζόταν γι' αυτούς πέφτει στο δρόμο»

Επανάληψη → « Ο κόσμος έτσι δε θ' αλλάξει»

→ «Δε θα καλυτερέψουνε ανάμεσα στους ανθρώπους οι σχέσεις»

→ « Δε συντομεύει έτσι η εποχή της εκμετάλλευσης »

- β. Α' ενικό πρόσωπο = « Ακούω» → προσωπική μαρτυρία, αμεσότητα, πειστικότητα, αληθοφάνεια, εμπιστευτικό, εξομολογητικό χαρακτήρα.  
Β' ενικό πρόσωπο = «φυλάγεις» → αποστροφή προς τον αναγνώστη, ζωντάνια, αμεσότητα, παραστατικότητα, διαλογικός χαρακτήρας, συνομιλητικός τόνος .  
Γ' ενικό πρόσωπο = « στέκει» → αντικειμενικότητα, αποστασιοποίηση , σοβαρότητα, ουδέτερο ύφος  
Γενικά, η εναλλαγή α' . β' και γ' ενικού προσώπου προσδίδει ζωντάνια, ένταση, ποικιλία στο ύφος, διατηρεί τον αναγνώστη σε εγρήγορση και εξασφαλίζει τη ροή στο ποίημα.

## 3<sup>η</sup> ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

### B3.

Υποκειμενική η απάντηση!

Μάλλον απαισιόδοξη που δηλώνεται με την επανάληψη ειδικότερα του στίχου 16 « Μα ο κόσμος έτσι δε θ' αλλάξει» , με την προσθήκη του «Μα». Το ποιητικό υποκείμενο εκφράζει την αγανάκτηση αλλά και την απελπισία του συγχρόνως, που προφανώς διαπιστώνει μια έντονη αδιαφορία του κόσμου για τους αστέγους. Η απογοήτευσή του βέβαια διαφαίνεται και από το στίχο 9 όπου το ποιητικό υποκείμενο διαπιστώνει με δύο συνεχόμενες αντιθέσεις « Μα ωστόσο» , ότι λίγοι άνθρωποι τελικά βρίσκουν καταφύγιο για τη νύχτα. Στο σημείο αυτό μάλιστα η χρήση του Ενεστώτα « βρίσκουνε» φανερώνει ότι η κατάσταση αυτή διαιωνίζεται αφού χρησιμοποιείται ο εξακολουθητικός χρόνος. Επίσης εκλιπαρεί τον κάθε αναγνώστη να « μην κλείσει το βιβλίο» οπότε και να εκδηλώσει απάθεια απέναντι στο πρόβλημα που υπάρχει στην κοινωνία.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΤΣΙΒΓΕΛΗ ΙΩΑΝΝΑ