

**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ
Γ΄ ΤΑΞΗΣ ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΚΑΙ Δ΄ ΤΑΞΗΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ
ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2020
ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

ΘΕΜΑ Α

Θεματικοί Άξονες

Παράγραφος 1:

- διαμόρφωση χαρακτήρα
- απόκτηση αυτογνωσίας

Παράγραφος 2:

- απόκτηση ετερογνωσίας & δημιουργία μιας κοσμοαντίληψης
- παιδευτική λειτουργία

Παράγραφος 3:

- προώθηση του βιβλίου με την εξέλιξη των νέων τεχνολογιών
- το διάβασμα γίνεται ατομική υπόθεση

Παράγραφος 4:

- πνευματική καλλιέργεια

Παράγραφος 5:

- αμφίδρομη σχέση συγγραφέα – αναγνώστη

Παράγραφος 6:

- η αναγνωστική εμπειρία ξεπερνά το χρόνο και συνυφαίνεται με διαφορετικές συναισθηματικές καταστάσεις

Παράγραφος 7:

- ταύτιση με καταστάσεις και ήρωες
- μεταμόρφωση του ατόμου από την ανάγνωση

B.2. α.

i) Σύγκριση – αντίθεση

«Για αιώνες, οι Ευρωπαίοι...δραστικά / Οι τεχνολογίες κειμένου...χωρίς να τις εκφέρουμε φωναχτά»

ii) Παραδείγματα

«Όπως ο κινητός τύπος...λαϊκής γραφής»

β. β' ενικό πρόσωπο: «να σκέφτεσαι» : απευθύνεται άμεσα σε κάθε αναγνώστη / οικείο ύφος / διαλογικός χαρακτήρας

α' πληθυντικό πρόσωπο: «εκείνο που γινόμαστε» : ο συγγραφέας εντάσσει και τον εαυτό του στο σύνολο → καθολικότητα / συλλογικότητα

προσδίδει οικείο ύφος γιατί διευκολύνεται η επικοινωνία συγγραφέα – αναγνώστη

α' ενικό πρόσωπο: «προσωπικά, κατάλαβα» : καταγράφει το προσωπικό του βίωμα. Ο τόνος γίνεται εξομολογητικός.

B.3. α. «ρίχτηκα με τα μούτρα» → συνυποδηλωτική λειτουργία

Συνώνυμο: Αφοσιώθηκα / προσηλώθηκα

«έπεφτε στα χέρια μου» → συνυποδηλωτική λειτουργία

Συνώνυμο: σε ό,τι βιβλίο έβρισκα / σε οποιοδήποτε βιβλίο

β. i) διαμορφώνει / διαπλάθει

ii) διαφορετική

iii) προαγωγή, ανάπτυξη, εξέλιξη

iv) μεγαλώνει / αυξάνει

B.4. α. «...την κατανόηση του κόσμου και το μοίρασμα αυτής της εμπειρίας μας»

Το ύφος γίνεται πιο επίσημο, τυπικό, ουδέτερο και αντικειμενικό

β. i) διπλή παύλα - - επεξηγεί την «κοινωνική ατομική δραστηριότητα»

Η διευκρίνιση αυτή θεωρείται σημαντική για τα λεγόμενά του

ii) εισαγωγικά → λόγια αυθεντίας που παραθέτει αυτούσια

iii) εισαγωγικά → μεταφορική λειτουργία γλώσσας

ΘΕΜΑ Γ – Παραγωγή λόγου

Επικοινωνιακό πλαίσιο → ομιλία στο χώρο του σχολείου (απαιτείται προσφώνηση και αποφώνηση)

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 1

Συμβολή βιβλίου στην διαμόρφωση του χαρακτήρα

- Ενστάλαξη αξιών όπως αλτρουισμός, η δικαιοσύνη, η ενσυναίσθηση, η ισότητα (ηθικοποίηση)
- Πρότυπα προς μίμηση ή αποφυγή
- Παγκόσμιος κώδικας επικοινωνίας
- Καλλιέργεια οικουμενικής συνείδησης → άρση ρατσιστικών ιδεών και στερεοτύπων
- Καλλιέργεια δημοκρατικού ήθους (πλουραλισμός ιδεών)
- Όξυνση της κριτικής σκέψης / διεύρυνση οριζόντων → σκεπτόμενος άνθρωπος
- Ευαισθητοποίηση και προβληματισμοί

ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ 2

- Εκδρομές σε χώρους που σχετίζονται με το βιβλίο π.χ. πολιτιστικά κέντρα ή δημόσιες βιβλιοθήκες
- Διοργάνωση ημερίδων
- Επαφή με πνευματικούς ανθρώπους
- Διαγωνισμοί ποίησης και πεζογραφίας → καλλιέργεια δημιουργικότητας και αυτενέργειας
- Διαθεματικές εργασίες σχετικά με ένα βιβλίο ή ένα συγγραφέα
- Εκθέσεις βιβλίων σε συνεργασία με την τοπική αυτοδιοίκηση
- Ανάγνωση ολόκληρων βιβλίων στην ώρα του μαθήματος της λογοτεχνίας
- Συμμετοχή σε λέσχη βιβλίου

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΠΑΠΠΑ ΕΛΕΝΗ

ΜΑΡΙΝΟΥ ΡΩΞΑΝΗ