

**ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ  
ΗΜΕΡΗΣΙΟΥ ΓΕΝΙΚΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΙ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ Γ' ΤΑΞΗΣ  
ΕΠΑΛ (ΟΜΑΔΑ Β')**

**ΠΕΜΠΤΗ 12 ΜΑΙΟΥ 2011  
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A.1** Ο αρθρογράφος θίγει το θέμα του διαδικτύου και των κινδύνων που εγκυμονεί ως προς την πρόσβαση της γνώσης. Αρχικά, επισημαίνει το θετικό του ρόλο συσχετίζοντάς τον με την εύκολη και «εκδημοκρατισμένη» απόκτηση της γνώσης. Στη συνέχεια, παραθέτει τις ενστάσεις για τον κυβερνοχώρο σε σχέση με τους ενδεχόμενους αφανείς κινδύνους που ελλοχεύουν, τη ματαιότητα της τεχνολογικής εξέλιξης για τις υπανάπτυκτες χώρες αλλά και τη διεύρυνση της ανισότητας μεταξύ αναπτυγμένων και υποανάπτυκτων χωρών στον τομέα της τεχνολογικής πρόσβασης. Υπογραμμίζει την ισότητα των γνωστικών δυνατοτήτων που προσφέρει ο διαδικτυακός χώρος μέσω της διαδραστικότητας, η οποία οδηγεί στον αφανισμό των κοινωνικών τάξεων. Εντούτοις προσθέτει τις επιπτώσεις στον ψυχισμό του ατόμου αναλογικά με τον όγκο των πληροφοριών. Τέλος, καταλήγει ότι κάθε νέο επιστημονικό επίτευγμα αρχικά δημιουργεί αναστάτωση ωστόσο επέλθει η προσαρμογή στα νέα δεδομένα.

**B.1**

**ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ**

Η εύρυθμη λειτουργία μιας κοινότητας προϋποθέτει την κοινή εμπειρία.

**ΚΥΡΙΕΣ ΙΔΕΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΥ**

- Συλλογικά βιώματα, μνήμες, ιστορία, πολιτισμό, παράδοση
- Κοινά προβλήματα και συλλογική δράση για την αντιμετώπισή τους.
- Αλληλεπίδραση μέσω της μετουσίωσης προσωπικών βιωμάτων.
- Αλτρουισμός, αλληλεγγύη, ομοψυχία, συλλογικοί στόχοι – οράματα.

**ΚΑΤΑΚΛΕΙΔΑ**

Όλα αυτά, όχι μόνο συμβάλλουν στην κοινωνική συνοχή, αλλά και στην κοινωνική ευημερία

**B.2α** - Παραδείγματα  
- Διαίρεση

**B.2β** Θ.Π. : «Σ' αυτόν τον υπαρκτό ... με την Αφρική»  
Σ.Λ. : « Η μία ... Αφρική»  
Κατακλείδα: Δεν υπάρχει

**B.3α** → «Πληροφοριακή Βόμβα»  
- τίτλος βιβλίου

→ «Τι να το κάνω ... πυρετό;»  
Αυτούσια μεταφορά λόγων (ευθύς λόγος)

→ «Πληροφοριακό άγχος»  
έμφαση, χρήση όρου με ειδική σημασία, μεταφορική χρήση της γλώσσας.

- B.3β**
1. κύμα εκδημοκρατισμού της γνώσης
  2. «ψηφιακό χάσμα»
  3. τυπογραφικό χάσμα
  4. τα διαδικτυακά επικοινωνιών ισοπεδώνουν παλιές ιεραρχίες.
  5. το παλιό δεν έχει πεθάνει και το καινούργιο δεν έχει γεννηθεί

**B.4α**

πιθανών:	ενδεχόμενων
ξεχνάς:	λησμονείς
κατακερματισμό:	διαμελισμός, κομμάτιασμα, διασκέδαση, τεμαχισμός
μετατρέπεται:	μεταβάλλεται
διασπείρει:	διασκορπίζει

**B.4β**

υπαρκτό:	ουτοπικό/ ιδεαλιστικό / ανύπαρκτο
άρνηση:	αποδοχή / υιοθέτηση
σίγουρος:	αμφίβολος / αβέβαιος / δύσπιστος
προσβάσιμο:	απρόσιτο / άβατο
λογικό:	παράλογο

## Γ. ΕΚΘΕΣΗ

### ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ ΠΡΟΛΟΓΟΣ

#### ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΥΡΙΟΥ ΘΕΜΑΤΟΣ

##### Z.1

- Ανεξάντλητες πηγές πληροφόρησης για ποικιλία θεμάτων άμεσα, οποιαδήποτε στιγμή το επιλέξει ο δέκτης, από την άνεση του σπιτιού του, χωρίς ιδιαίτερο κόστος, με προσωπικά κριτήρια επιλογής
- Καθολικότητα και επικαιροποίηση της γνώσης σε όλους τους τομείς: στον επιστημονικό τομέα το άτομο έρχεται σε επαφή με τα νέα πορίσματα των επιστημόνων, η γνώση δεν αφορά πλέον τους λίγους – ισότιμη πρόσβαση στη γνώση, ενημέρωση για διάφορα θέματα: πολιτικά, κοινωνικά, πολιτιστικά
- πληροφορίες για θέματα πρακτικού ενδιαφέροντος: ψυχαγωγία, κριτικές, ταξίδια, θέματα υγείας, διατροφής,.
- διάλογος, επικοινωνία, ανταλλαγή απόψεων, γνωριμία με διαφορετικούς πολιτισμούς
- αυτομόρφωση, επιμόρφωση, μεταπτυχιακά.

- Z.2**
- εφαρμογή στη διδακτική πράξη
  - εξασφάλιση πρόσβασης σε όλο το εύρος του γνωστικού πεδίου
  - ψηφιακά βιβλία
  - επίσκεψη σε βιβλιοθήκες, διεθνή βιβλιογραφία
  - εκμάθηση ξένων γλωσσών
  - «βιωματική» προσέγγιση της τέχνης
  - διδασκαλία εξ αποστάσεως
  - επικοινωνία με άλλα σχολικά περιβάλλοντα σε παγκόσμιο επίπεδο, συζητήσεις, ανταλλαγή απόψεων, συνεργασία δασκάλων για παιδαγωγική και επιστημονική ενημέρωση.
  - δυνατότητα προσομοίωσης κυρίως στα θετικά μαθήματα – αρμονική συνύπαρξη της μαθηματικής και καλλιτεχνικής έκφρασης
  - εκπόνηση εργασιών
  - πανόραμα εκπαιδευτικών επιλογών
  - δημιουργική και ελκυστική προσέγγιση της γνώσης.
  - δάσκαλος και μαθητής βρίσκουν κοινό κώδικα επικοινωνίας, καθώς το διαδίκτυο αποτελεί «οικείο» χώρο για το μαθητή.

**ΕΠΙΛΟΓΟΣ**

**ΑΠΟΦΩΝΗΣΗ**